

【個人的に見やすいフォント】

- 1
- 2 ● BIZ UPPゴシック（この文章のフォント）
- 3 ● HG丸ゴシックM-PRO
- 4 丸ゴシック系が見やすい。明朝系は目が滑りやすい。
- 5

【縦書き / 横書き】

個人的にはどちらでもいい。いただく台本は半々な印象。

【フォントサイズ】

- 6
- 7
- 8
- 9
- 10 12 pt、この文章のフォントサイズも12 ptです。
- 11

【行間】

- 12
- 13 1.5行、この文章の行間も1.5行設定です。
- 14 最低1.0行くらいないと行が詰まりすぎて読みづらい。2.0行くらいあってもいい。
- 15

【ページ番号】

- 16
- 17 右下のやつ。位置はどの位置でもいいけど絶対につけてほしい。
- 18

【行番号】

- 19
- 20 ↑の番号の1.0。
- 21 なくとも問題はないが、リテイクがあった際、「●ページの●番」と指定しやすい。
- 22 PDF印刷用ファイル番号がズレている1.0でもあればズレなくてもあったほうが
- 23 大体の位置がわかるのでも助かる。
- 24
- 25

【ページまたぎ】

- 26
- 27 個人的にページまたぎは【。（句点）】までが切れないようにしてもらえると、本堂に

28 助かる。ちなみにこの文章のページまたは**最悪**。

29 せめて「〜」でも「〜」で改行して「本当に〜」から次のページにしてほしい。

30 個人的には、「台詞の始まりから」。(句点)「までの文章はページをまたいでほしい。

31

32 【記号も文字数】

33 ！。！？。などの記号も文字数に含めます。

34 文字数節約で省略されると読みづらいので、台本確認時点でお断りすることがあります。

35

36 (豆知識)

37 フォントで計算するならば、単語数ではなく文字数を見る。

38 英字のピリオド「.」はワードでは1文字換算だけど、外部サイトの文字数換算に入れると

39 3文字計算になるので、「.」は日本語変換で出した方がズレがなくて良さそう。

40

41 【位置指定】

42 マイクの位置指定は絶対に該当セリフの**前**に書く。

43 該当セリフの後に指示があった場合、有償リテイクになる。

44 マイクの位置指定は魔法陣式ではなく、文字で記載してください。

45 「例」 右 中距離 / 前 近距離

46 Ocmなどの指定は大体の距離になります。

47 スタジオ収録の場合は魔法陣式でもいいけど、なるべく文字でも記載しておいてほしい。

48

49 マイクの位置指定の部分はマイクワークに直結する部分なので、【正面 / 近】

50 みたいに色を付けておいていただくと本当に分かりやすいです。

51

52 【効果音など】

53 台詞に関係ない文章、声優さんが声に出して収録する必要のない文章は、

54 文頭に//をつけたり、()で囲んだり、分かりやすくしてほしい。

55 【複数キャラ】

56 台本に複数キャラクターがいる場合、

57 その声優さんの担当する**キャラクター名**を必ず色付けする。とても分かりやすい。

58 色付けされていないと読み飛ばしが更に発生しやすい。

59

60 【ルビ】

61 読みが複数ある漢字、常用ではない漢字、人名は必ずルビ振りをお願いいたします。

62 ルビがなかった場合のリテイクは有償となります。

63 「例」 明日(あす / あした)

64

65 【ルビは正確に】

66 本来の読み方でないルビを振り、文字数を節約する行為はお辞めください。

67 「例」 青眼(ブルーアイズ)

68

69 【これは個人的な希望】

70 ここに書いたことは私個人が見やすい、やりやすいと思ったことを書いています。

71 全ての声優さんに当てはまるわけではありません。

72 特に文字サイズや行間は好みがあるので、記載があるか確認する。

73 複数声優さんがいて指定がバラバラの場合は最大値の声優さんに合わせておくと

74 個人的にはいいと思っています。